

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|--|-----|
| Предисловие | 4 |
| Введение | 5 |
| Глава 1. Человек и жизнь на Земле | 7 |
| Глава 2. Культивирование — сосуществование человека и животных..... | 10 |
| Глава 3. Животные в природе и в зоокультувах | 19 |
| Глава 4. Синантропные животные | 26 |
| Глава 5. Дикие, прирученные, домашние и одичавшие животные..... | 27 |
| Глава 6. Коллекция — форма зоокультур | 33 |
| Глава 7. Свойства коллекций зоокультур..... | 34 |
| Глава 8. Эколого-генетические особенности зоокультур | 47 |
| Глава 9. Зоокультуры и явление дрейфа генов | 52 |
| Глава 10. Механизмы формирования генетического разнообразия..... | 53 |
| Глава 11. Энергетика существования зоокультур | 61 |
| Глава 12. Зоокультуры как биотехнологии | 67 |
| Глава 13. Продуктивно-сырьевые зоокультуры беспозвоночных | 69 |
| Глава 14. Продуктивно-сырьевые зоокультуры позвоночных | 75 |
| Глава 15. Технологические зоокультуры | 91 |
| Глава 16. Экспериментально-медицинские зоокультуры..... | 98 |
| Глава 17. Служебные и розыскные зоокультуры | 101 |
| Глава 18. Транспортные зоокультуры | 107 |
| Глава 19. Природоохранные зоокультуры | 110 |
| Глава 20. Дичеразводные зоокультуры | 127 |
| Глава 21. Спортивно-зрелищные зоокультуры | 131 |
| Глава 22. Декоративные зоокультуры | 133 |
| Глава 23. Опосредованно созданные зоокультуры | 140 |
| Глава 24. Зоокультуры ГМО И ГИМО | 142 |
| Глава 25. Порода как биологическое и технологическое явление | 145 |
| Глава 26. Управление зоокультурами..... | 169 |
| Глава 27. Ветеринарные и технологические аспекты зоокультур | 177 |
| Глава 28. Биотехния зоокультур | 192 |
| Глава 29. Проблемы зоокультур | 199 |
| Глава 30. Перспективы и задачи создания и применения зоокультур | 209 |
| Толковый глоссарий терминов и понятий..... | 213 |
| Библиографический список | 237 |

* * *

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вопросы теории и практики культивирования животных, все чаще становятся актуальными и включаются в современные учебные программы вузов общебиологического и сельскохозяйственного профиля. Методы разведения животных изучаются в качестве образовательных дисциплин. Учебные курсы под названиями — «Основы культивирования животных», «Основы теории зоокультур», «Основы животноводства», или названные иначе, представлены во многих высших и специальных учебных заведениях.

Важность развития теоретической базы и практических методов разведения животных в неволе отражена в «Конвенции о биологическом разнообразии», провозглашенной в 1992 г. на Конференции ООН в Рио-де-Жанейро, подписанной и ратифицированной Россией.

Несмотря на наличие литературы, посвященной различным вопросам культивирования животных, опубликованной за последние годы в разных странах мира, в нашей стране, подобные пособия или учебники, рассматривающие теоретические вопросы создания, развития и применения зоокультур живых организмов, еще редки. Настоящее издание разбирает основные теоретические положения и практические методы разнообразных направлений культивирования животных. Пособие содержит комплекс фундаментальной биологической информации, необходимой всем биологам, так или иначе, работающим с животными. Пособие предназначено для студентов, изучающих основы теории и практики культивирования животных и на специалистов изучающих вопросы их современного содержания и разведения.

Для удобства работы с учебным пособием его текст напечатан разными шрифтами. Основной текст издания дан шрифтом «Таймс»; методически важные определения, обобщения и другие разделы, требующие особого внимания, выделены *курсивом*; информация о процессах, происходящих в искусственных коллекциях, представленных зоокультурами, оформлена шрифтом «Ариал».

В помощь студентам настоящее пособие дополнено толковым глоссарием специальных терминов и списком литературы, облегчающими усвоение материала, подготовку рефератов и самостоятельных работ.

ВВЕДЕНИЕ

Область биологии, изучающая культивирование человеком окружающих его организмов — микробов, грибов, растений и животных, в последнее время, активно развивается и все шире воспринимается современной цивилизацией. Не смотря на свое древнейшее возникновение, эта сфера исследований и производства все еще не получила необходимого научного обоснования и фундаментальных знаний о возможных трансформациях организмов под влиянием человека. Теоретические исследования и практические достижения последних лет позволяют пересмотреть многие, казавшиеся ранее незыблемыми теории и понятия, точнее воспринять действительность, окружающую современного человека.

Теоретические и практические исследования зоокультив, сегодня, являются весьма перспективной и востребованной сферой научных и практических исследований современной биотехнологии. Создание и применение зоокультив, является перспективным и неизбежным научно-технологическим направлением современной биологии, необходимым сегодня, таким областям, как: теоретическая и прикладная экология, в частности, агроэкология и урбоэкология; технология различных областей сельского хозяйства; фармакология и медицина; прикладная зоология; охрана окружающей среды; лесное и охотничье хозяйство; сельскохозяйственное и специализированное животноводство; зоопарковое дело, и другим современным производственным направлениям.

Животные являются важным элементом современной среды обитания человека, повсеместно окружают нас, традиционно изучаются в средней и высшей школе, однако, большинство старших школьников и выпускников вузов, подготовленных по специальностям «зоология», «животноводство», «звероводство», «ветеринария» и другим близким к ним, не получают необходимых биологических знаний о различиях диких и одомашнированных организмов. До сих пор, в практике образования не существует единого биологического критерия, четко разграничивающего дикие и одомашнированные формы живого, хотя одна из них является результатом естественных процессов эволюции, а другая — продуктом деятельности человека, активно преобразующего биосферу планеты. Очевидно, что подобные упущения, в сфере современного общего и специального образования недопустимы и их следует исправлять.

К сожалению, современная зоотехническая наука все еще не имеет столь необходимых цивилизации знаний, позволяющих разумно использовать диких и домашних животных. Не смотря на то, что одомашнивание человека давно приобрела глобальные масштабы, низкий уровень знаний в этой сфере, ведет ко множеству значительных и столь же глобальных ошибок. Теоретические знания в области изучения зоокультив в сочетании с существующим сегодня, огромным практическим опытом животноводства (в широком понимании этого термина), способны дать науке новый важный вектор и определить крупную перспективную область исследований. Животноводству страны, теория зоокультив способна указать верные направления и ориентиры для совершенствования существующих и разработки новых перспективных технологий применения животных.

Огромная потребность в знаниях в области теории и практики зоокультив, явный недостаток специалистов в этой сфере, вынудили многие ВУЗы нашей страны ввести курсы изучения вопросов теории и практики культивирования животных.

Существующее сегодня огромное разнообразие домашних животных, составляющих значительную часть населения позвоночных земного шара, все еще слабо изучается биологами, хотя и оказывает огромное влияние на биосферу планеты. Сегодня исследования теоретических вопросов биологии и зоологии домашних и культурных животных, все еще редки, хотя домашние животные широко распространены и занимают важнейшее место в современной биосфере, продолжая неуклонно вытеснять из ее естественных биоценозов, столь необходимых нам диких существ.

В наше время, одомашнивание коснулось множества видов и, для многих из них, получено большое разнообразие пород, вариантов окраски и различных жизненных форм — продуктивных, декоративных, охотничьих, редких и исчезающих, экзотических и прочих, разводимых и находящихся в сфере влияния человека, существ. Вне сомнения, сфера сельскохозяй-

ственного производства является одной из важнейших областей хозяйства страны, но так же не может оспариваться и то, что современные животноводы всех направлений должны быть грамотными и широко образованными специалистами, компетентными в различных областях применения зоокультур.

Сфера общения человека с животными, сегодня, представляет собой значительный пласт общечеловеческой культуры, требующий большого внимания, обширных фундаментальных знаний, основательного и последовательного изучения и постоянной готовности к быстрому и масштабному технологическому реагированию. Многие формы домашних животных давно вышли из примитивного разряда “товарной продукции” и перешли в сферу «животных любимцев, животных компаньонов, животных артистов» — часто представляющих, для их владельцев, значительную материальную, моральную и культурную ценность. Не меньшую, а часто значительно большую ценность представляют собой специализированные зоокультуры лабораторных и экспериментальных животных «животных экспертов», «животных солдат». Все эти животные сегодня остро нуждаются в применении современных, сельскохозяйственных и ветеринарных технологий. Существующие сегодня отечественные сельскохозяйственные и ветеринарные технологии, с их основной формой чрезвычайного реагирования — «уничтожить»(!), оказались полностью несостоятельными в современных условиях взаимоотношения человека с домашними животными и, в частности, неготовыми к оказанию помощи ценным животным при вспышках новых вирусных инфекций последних лет. Грубые ошибки, совершаемые персоналом в практике работы с зоокультурами, при современном уровне развития технологий применяемых в с.-х. производстве и ветеринарной практике, очевидно, будут повторяться и усугубляться. Это, в конце концов, может привести к необходимости, уничтожить всех домашних животных и, очевидно, вызовет резко негативные последствия.

Постоянное и все нарастающее влияние человека на природные сообщества ведет к широкой антропогенной трансформации не только ландшафтов планеты, но ее флоры и фауны. Уже не редки случаи, когда случайно или преднамеренно домашние животные интродуцируются в естественные ландшафты, образуют метисные формы с дикими и ценный генофонд естественных популяций “загрязняется” генотипами созданными человеком. В этих условиях специалистам самых разнообразных сфер деятельности важно иметь четкое представление о различиях существующих между дикими и домашними животными, о той опасности, которую несет с собой процесс бесконтрольной доместикации диких животных и о той роли, которую играют дикие и домашние животные в современном процессе выживания человечества на планете.

Хочется надеяться, что данный курс «Теория и практика культивирования животных» поможет обучению и формированию современных грамотных специалистов, способных решать сложные задачи возникающие перед человечеством.

Авторы выражают свою искреннюю благодарность и признательность члену-корреспонденту РАН, доктору биологических наук, профессору А.В. Сурову и кандидату биологических наук, доценту М.В. Щукину, рецензировавшим издание. Заведующему кафедрой зоологии экологии и охраны природы Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И. Скрябина, доктору биологических наук, профессору В.А. Остапенко и всем сотрудникам кафедры «Зоологии, экологии и охраны природы» ФГБОУ ВО МГАВМиБ – МВА им. К.И. Скрябина, за ценные советы и постоянную помощь в работе над книгой.

* * *

ГЛАВА 1. ЧЕЛОВЕК И ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ.

Мощное, разнообразное, всеобъемлющее влияние человека на биосферу и, в частности, на животных, обитающих на Земле, сегодня стало глобальным и представляет собой, с одной стороны, определенный, весьма значимый этап современной общечеловеческой культуры, а с другой — огромное, по своим масштабам, преобразование естественных природных объектов. Численность людей на планете сегодня превышает 7 млрд. человек и, при этом, существование каждого из нас обеспечивает примерно 20 голов домашних животных — т.е. еще более 140 миллиардов существ не естественного происхождения. При условии того, что, по расчетам экологов, экосистемы Земли без ущерба для себя способны обеспечить существование лишь одного миллиарда людей (плюс, соответственно, 20-25 млрд. домашних животных), можно себе представить тот огромный по своим масштабам, антропогенный пресс, который испытывает биосфера нашей планеты. Очевидно, что пускать существование такого количества живых существ «на самотек», недопустимо. Уже сегодня население Земли сталкивается с такими тяжелыми проявлениями бесконтрольного роста антропогенной биомассы, как: «Птичий грипп», «Свиной грипп», «пандемия COVID -19», и рядом других опасных заболеваний.

На современной Земле уже трудно найти не измененные человеком территории и места, где рядом с человеком не находились бы домашние животные. Везде, где человек поселяется надолго, рядом с ним живут домашние животные. Таким образом, сегодня следует говорить о том, что на планете уже, практически, нет мест и живых организмов не затронутых воздействием человека, существующих независимо от человека и без его постоянного влияния.

Даже покинув Землю и вырвавшись в межпланетное пространство, человек оказывается не в состоянии долго жить и работать в созданных им космических аппаратах без находящихся рядом домашних или прирученных животных. Одних он посылает впереди себя в качестве подопытных существ, на которых он изучает влияние неизведанного на живое, других берет вместе с собой в качестве источника пищи.

Создав свою культуру, т.е. «исторически определенный уровень развития общества, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях», человек одной из таких культурных «форм организации жизни» создал систему *взаимоотношений с окружающей его природой, с дикими и домашними животными, как с частью окружающего его естественного или искусственного природного комплекса.*

Иначе говоря, в понятие человеческой культуры следует включать не только то, какие жилища строит человеческое сообщество, какие использует машины, приборы и аппараты, какие рисует картины и создает скульптуры, какую сочиняет и слушает музыку, но и то, какие оно создает живые организмы, и то, как оно ведет себя по отношению к различным живым существам — диким и домашним растениям и животным. Чем более совершенной в техническом и научном отношении становится наша цивилизация, тем сложнее ей уделять соответствующее внимание и заботу охране окружающих человека сообществ живых организмов.

Одной из сторон понятия «*человеческая культура*» стала, существующая, в каждый конкретный исторический момент и в конкретных экономических условиях человеческого социума, *культура содержания, разведения и использования домашних животных.* Эта часть человеческой культуры объединяет: а) *условия, в которых содержатся домашние животные;* б) *методы их селекции, разведения и работы с ними;* в) *направления использования, способы забоя и переработки получаемой продукции.*

Другой стороной общей культуры является культура взаимоотношений с дикими животными, объединяющая: а) *отношение к диким животным;* б) *использование диких животных в хозяйственной деятельности, получение от них сырья, продукции или определенных услуг;* в) *изучение и охрана диких животных и мест их обитания.*

На каждой ступени человеческой цивилизации формировался свой, характерный уровень культуры общения с животными, который отражался в особенностях общего уровня

цивилизованности (культуры) разных народов. Эти отдельные элементы во всех своих проявлениях объединяются вместе, образуя важную часть того, что мы именуем глобальной общечеловеческой культурой, или современной культурой Человечества. Эту часть человеческой культуры не следует путать с понятием «зоокультура», рассматриваемым ниже, хотя все зоокультуры, созданы человеком и являются продуктом общечеловеческой культуры.

Разнообразные этапы общечеловеческой культуры, через которые прошли так называемые «развитые страны», характеризуются рядом экономических формаций. Эти экономические формации различались степенью влияния людей на планету и степенью интенсивности потребления населением энергии и живого вещества (растительной и животной пищи, топлива, строительных материалов и т.п.) из природных сообществ. Смена экономических формаций и рост потребления энергии приводили ко все более интенсивному воздействию на природу. Изменялись и уничтожались естественные природные сообщества: вырубались леса, степи превращались в пустыни, плотинами перегораживались реки, строились города... Одновременно происходило создание новых городских сельскохозяйственных и рекреационных ландшафтов — полей, искусственных лугов, садов, плантаций, регулярных и природных парков и новых форм живых организмов — сельскохозяйственных и декоративных культурных растений и животных.

Новые, созданные человеком, ландшафты и существа своей продуктивностью, экономичностью, физической силой, другими качествами, многократно превосходят естественные дикие организмы, существующие в природных сообществах — биоценозах, возникших на Земле в процессе эволюции. Примером таких высокопродуктивных животных может служить домашняя курица. Некоторые выведенные человеком породы вида *кустарниковая банкивская курица* (*Gallus gallus*) сегодня способны откладывать более 300 (!) яиц в год. Такая продуктивность домашних кур более чем в 20 раз превосходит яйценоскость дикой формы. Если рассмотреть яичную продуктивность как отношение собственного веса птицы к общей массе отложенных ею яиц, то превосходство домашней птицы над дикой будет еще более значительным. Однако выведенные при помощи искусственного отбора домашние животные могут существовать только в созданных человеком искусственных условиях — под постоянным контролем, в клетках птицефабрик, поедая антропогенные корма, и неминуемо погибнут в условиях естественной природы.

Создаваемые человеком искусственные сообщества domesticированных растений, проявляя высокую продуктивность, с огромной интенсивностью используют биологический потенциал почвы. Чрезмерно интенсивное использование, обедняет почву и приводит естественные почвенные сообщества к разрушению и истощению. Результат этого — превращение лесов в степи, а лесостепных и степных биоценозов в пустыни (примеры этого Сахара, Аравия, Каракумы, Кызылкумы, и многие другие антропогенные ландшафты).

Культура человеческого сообщества формирует и разное отношение к окружающей природе и обитающим в ней, так называемым, диким животным. Использование определения «так называемые», связано с тем, что мощное влияние человека отразилось и на этих, казалось бы, живущих независимо от людей, существах. Сейчас, практически все крупные животные существуют на планете лишь на территориях, выделенных для них человеком, и только благодаря постоянной охране (людьми от людей). Дикие животные, обитающие на малоосвоенных людьми территориях, тем не менее, также находятся под влиянием всевозможных глобальных антропогенных загрязнений и постоянно изменяются под постоянным антропогенным воздействием.

Показательным в плане влияния современной культуры на диких животных планеты может быть отношение людей к китам и дельфинам — обитателям мирового океана. Влияние человека на этих животных стало глобальным с середины XIX – первой половины XX вв. и состояло в их интенсивной добыче. Появление быстроходных китобойных судов, объединенных в мощные флотилии, способные убивать китов круглогодично в любом регионе Мирового океана; быстрое загрязнение океанических сообществ и, тем самым, уничтожение в них пищи китов — океанического планктона; перелов рыбаками рыбы и криля, значительно сокративший кормовую базу китов, — все это катастрофическим образом повлияло на численность всех китообразных. К 60-70 годам XX в. некоторые виды китов существовали в океане лишь в количестве нескольких сотен и даже десятков (!) особей. Существовавший на

тот момент уровень экономики и культуры в странах, ведших основной промысел китов (Канада, СССР, США, Япония, и ряд других), позволил договориться, подписать международную конвенцию и прекратить массовый промысел китообразных, перейдя к их охране.

Исследования зоологов показали существование у зверей этой группы высочайшего уровня рассудочной деятельности, что также указывало на необходимость прекращения их тотального уничтожения. Позже к международной конвенции об охране китов присоединились и другие государства. Однако ряд азиатских стран от подписания конвенции отказались. Среди них, например, слаборазвитые: Вьетнам, Камбоджа, Индонезия.

Не подписала международную конвенцию и такая высокоразвитая в экономическом отношении страна, как Япония. Обитающие на ее берегах народности рыбаков еще и сейчас, в XXI веке, считают дельфинов своими заклятыми врагами и до сих пор устраивают многолюдные празднества, во время которых вылавливаются и публично(!) убиваются тысячи(!) этих редких животных, вся вина которых состоит в том, что они едят рыбу, которую японцы хотят ловить для своего обогащения.

В процессе эволюции биосферы Земли, человек стал единственным существом, способным, нарушив общие биологические законы, подчинить себе значительную часть круговорота веществ и потоков энергий, и только Он(!) способен установить жесткий контроль над дальнейшим развитием этого процесса на благо самому себе и всему живому на Земле.

Таким образом, человек с каждой новой экономической формацией все более и более интенсивно использует естественные ресурсы планеты, обедняя их и получая необходимые для себя дешевую биохимическую энергию и органическое вещество. Эти энергия и вещество воплощаются прежде всего в не естественный и необоснованный рост численности людей. Новые поколения людей требуют все новой и новой энергии и вещества для своего существования и реализации своего биологического потенциала, как живых организмов, — увеличения своей численности. Сегодня численность населения Земли многократно превысила все допустимые пределы и продолжает расти... Очевидно, что современное бесконтрольное существование человечества является порождением древнего примитивного мышления. Необходим разумный глобальный контроль, соответствующий высшей форме разума — культуре Человека.

Развиваясь, человеческое общество создает специализированные группировки животных, которые активно использует в своих интересах. Эти имеющие самый разнообразный статус, культивируемые на протяжении многих генераций группировки, получили название *зоокультурив*. Создание зоокультурив требует специальных знаний и определенных, часто значительных, энергетических затрат, без которых зоокультуривы не могут существовать и, тем более, существовать длительное время. Для обеспечения существования зоокультурив в современной науке выделяется своеобразная область, обеспечивающая оптимальную реализацию взаимоотношений человека с находящимися под его влиянием животными. Эта область науки, объединяющая современные знания о животных с имеющимся опытом их содержания и разведения в разнообразных зоокультуривах, получила название «Теория зоокультурив». Теория зоокультурив определяет зоокультуривы как биологическое явление, выделяет и изучает основные свойства зоокультурив, систематизирует зоокультуривы и рассматривает их роль и применение в экономике и хозяйстве, дает рекомендации по созданию и поддержанию зоокультурив.

Основоположниками Теории зоокультурив можно считать таких известных российских ученых, как П.А. Мантейфель, Б.Н. Вепринцев, О.С. Габузов, Е.Е. Сыроечковский, В.Е. Флинт, Ю.П. Алтухов, Д.К. Беляев. Среди зарубежных специалистов, много сделавших в области теории и практики работы с зоокультуривами, — Карл Гагенбек, Бернхард Гржимек, Джеральд Даррелл и ряд других известных зоологов, исследовавших вопросы содержания и разведения животных в неволе и в дикой природе.

Сформировавшаяся в древнейшие времена практика создания зоокультурив только теперь получает оформление в виде самостоятельной области биологической науки — «Теории зоокультурив» и созданной на ее основе учебной дисциплины «Основы теории зоокультурив». В то же время, человечество накопило огромный практический опыт работы с разнообразными домашними животными, создав множество их, часто довольно специализированных, пород.

Накоплен значительный объем знаний о диких животных, позволяющий работать с ними и при необходимости использовать в своих интересах.

Современная теория зоокультив опирается на такие фундаментальные научные дисциплины, как зоология, экология, генетика, этология, биогеоценология, экономика, а также на прикладные области биологии — ветеринарию, зоотехнику, зооигиену, звероводство, животноводство и ряд других дисциплин.

Дальнейшее развитие и совершенствование теории зоокультив позволит человечеству перейти от примитивной и бесконтрольной эксплуатации ресурсов животного мира планеты к разумному и контролируемому использованию этой важнейшей по значимости части биосферы Земли на благо всего человечества.

ГЛАВА 2.

КУЛЬТИВИРОВАНИЕ — СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЖИВОТНЫХ

Мы постоянно взаимодействуем с окружающей нас средой, а через нее с окружающей нас природой, со всей биосферой планеты. Мы сами, наши сородичи, соплеменники и соседи по планете, наши дома, автомашины, заводы, нефтепромыслы, шахты, города, средства коммуникации, корабли, поезда, самолеты, ракеты и искусственные спутники, постоянно воздействуют на поверхность планеты, на её недра, на гидросферу, атмосферу, магнитосферу, на околоземное космическое пространство. Особенно активно это воздействие осуществляется в течении XX – XXI веков. За все прошедшие миллионы лет эволюции планета Земля и ее биосфера не испытывала такого мощного и всепроникающего давления одного существующего в ней вида. Так или иначе, создаваемое человеком воздействие влияет на всё живое и тем или иным образом изменяет его, — изменяет биосферу планеты, культивирует всю экосистему Земли. Процесс трансформации или культивирования биосферы идет на нашей планете постоянно с самых древнейших времен и по сегодняшний день включительно. СВОИМ БЫТИЕМ МЫ КУЛЬТИВИРУЕМ СРЕДУ СВОЕГО ОБИТАНИЯ.

Культивируя разнообразных животных — от одноклеточных простейших до высших позвоночных, — практически всегда, человек имеет дело с конкретными, так или иначе обособленными, группами живых организмов, определенного биологического вида. Сегодня эти группы разновелики по своей численности и биомассе. Одни из них не велики, всего несколько голов, или десятков особей. Другие, сформированные нами, объединяют сотни тысяч, миллионы и миллиарды особей, и вызванные нами, как злой сказочный джин, лишают людей пищи обрекая их на голод. Таковы, например, стаи саранчи, уничтожающие растительность на своем пути. Саранча, как вредитель посевов, известна с древнейших времен. И с древнейших времен её явление это не «кара гнева богов, а результат антропогенной примитивной аграрной технологии. Это мы люди, путем опосредованного культивирования среды, превратили маленьких кузнечиков в прожорливые полчища. Группировки животных, в отношении которых человек не ограничивается пассивным наблюдением, а в течение жизни ряда генераций оказывает влияние, на их размножение, объединены понятием «зоокультива».

Термин *зоокультива* образован сочетанием двух корней: древнегреческого ζῷον (*зоон*) — «животное» и латинского cultura (*культура*) — «группа жизнеспособных организмов, или клеток тканей животных, сохраняемых в искусственных условиях».

Термин «зоокультива» в современной биологии определяется как *группа животных (изолированная коллекция), культивируемая человеком на протяжении ряда поколений*. В широком смысле слова, зоокультива — группа животных любого вида, на которую человек влияет, обеспечивая тем самым, размножение животных в череде поколений.

Зоокультивой, например, являются инфузории, на протяжении ряда поколений живущие в стакане с водой. Если инфузории необходимы нам, мы заботимся об этой группе организмов, обеспечивая их средой обитания, теплом и пищей — условиями, необходимыми для жизни и размножения, то есть культивируем. Поголовье домашней птицы, на протяжении нескольких поколений живущее на птицефабрике, или стадо оленей, в течение ряда лет живущее и размножающееся на охраняемой территории (охотничье хозяйство или заповедник), также представляют собой культивируемые с определенной целью зоокультивы.